

2025. JÚLIUS 11.

péntek 21 h, Dóm tér:
AJÁNDÉKKONCERT

Csillagok, csillagok...

Idén négy kiváló énekművész – **Kónya Krisztina** szoprán, **Bita Boglárka** mezzoszoprán, **Tóth Roland** tenor és **Szélpál Szilveszter** bariton – lép majd színpadra a Szimfonikusokkal. A Csillagok, csillagok címet viseli a különleges válogatás, amelynek keretében a Szegedi Szabadtéri Játékok csillagtetős színházának önmagában is varázslatos hangulatához illő éji zenék fognak megszólalni a Dóm téren. Az est vezénylő karmestere, **Gyüdi Sándor** több neves zeneszerző az éjszakai égbolt ihlette zeneművéből, égitestekkel kapcsolatos operarészletekből és zenekari művekből állította össze az egyedülálló produkció műsorát.

Kedves Közönségünk!

A **Fricsay-, Vaszy-, Esterházy-, Csokimatiné és Vasárnapi Matinékoncert-bérlettel** rendelkező partnereinknek, bérletük felmutatása mellett, a készlet erejéig idén is igyekszünk belépőt biztosítani az Ajándékkoncertre (1 db/bérlet).

AZ AJÁNDÉKKONCERTRE A JEGYEKET JÚNIUS 30-tól JÚLIUS 4-ig (hétfőtől-péntekig) OSZTJUK A KORZÓ ZENEHÁZBAN, munkanapokon 10 és 15 óra között. Az előzetes regisztrációt, vagy a megadott időpont előtti jelentkezést sajnos nem tudjuk figyelembe venni! Tisztelettel kérünk mindenkit, hogy a megadott dátum (június 30.) előtt NE keressenek bennünket ez ügyben, mert a jegyeket semmiképpen sem kezdjük hamarabb kiadni!

Kérjük továbbá, hogy aki a zenekari bérlete alapján jogosult jegyre, a fent megadott időszakban vegye át ingyenes jegyét, mert **AZ ÁT NEM VETT JEGYEKET JÚLIUS 7-től KIADJUK MÁSNAK!**

A jegyeket a hagyományos módon, a Korzó Zeneházban lehet majd átvenni, nem a Filharmónia jegyirodájában, nem a színház és nem a szabadtéri jegyirodában. A tájékoztatót honlapunkon (www.symph-szeged.hu) is megtalálják majd.

Megértésüket köszönjük és várjuk szeretettel Önöket koncertjeinkre!

www.szegediszabadtteri.hu/hu/aktualis/juliusi-ajandekkoncert-a-csillagok-alatt

2025. JÚLIUS 21. 20:30 - JÚLIUS 24. 22:00
Városháza udvara – Széchenyi tér 10-11.

Muzsikáló udvar 2025

www.szegedtourism.hu/hu/esemeny/muzsikalo-udvar/

A Vaszy-, Fricsay- és Esterházy-bérletesek bérletük bemutatásával **20% kedvezménnyel** vásárolhatnak jegyet a Muzsikáló Udvar **július 21-i koncertjére**, melyen a Szegedi Szimfonikus Zenekar „Nyolc évszak” című műsora hangzik el. Műsoron **Vivaldi A négy évszak és Piazzola Négy évszak Buenos Airesben.**

Szólista **Kosztándi István**, vezényel **Gyüdi Sándor**.

Jegyek az **IH Rendezvényközpontban** válthatók.



SZEGEDI SZIMFONIKUS ZENEKAR
H-6720 Szeged, Széchenyi tér 9.
Tel./Fax: 62/420-256, 426-102 és 20/250-2624
Web: www.symph-szeged.hu
E-mail: orch@symp-h-szeged.hu
Igazgató: Gyüdi Sándor



Nemzeti
Kulturális
Alap



KULTURÁLIS ÉS INNOVÁCIÓS
MINISZTERIUM



Kövessen minket
a facebookon is!



Mein Odem ist schwach



**SZEGEDI
SZIMFONIKUS
ZENEKAR**

Mindenkihez szólunk!
2024/25

2025. JÚNIUS 14.

szombat 19.00 h, alsóvárosi ferences templom:
EGYHÁZZENEI HANGVERSENY

Mein Odem ist schwach

■ **Reger: Der Mensch lebt und
bestehet, Op.138/1**

■ **Zwischenspiel I. Dargay Marcell:
Der Mensch ist ein leichte Odem
– ősbemutató**

■ **Reger: Mein Odem ist schwach,
Op.110/1**

■ **Zwischenspiel II. Szőcs Márton**
Géza: REGR – ősbemutató

■ **Reger: Ach, Herr, strafe mich
nicht, Op.110/2**

■ **Zwischenspiel III. Muntag Lőrinc:
Tod – ősbemutató**

■ **Reger: O Tod, wie bitter bist du,
Op.110/3**

Előadók:

Istvánffy Kamarakórus (Budapest)
Szegedi Szimfonikus Zenekar

Vezényel: **Muntag Lőrinc**

A budapesti Istvánffy Kamarakórus az elmúlt két évben foglalkozik Reger nagyszabású a capella ciklusával, az Op. 110-es Geistliche Gesängével. A darab a kórusirodalom egyik leghosszabb és legnehezebb kíséret nélküli kórusműve, mely az ember földi szenvedéséről és isteni megváltásáról szól. Muntag Lőrinc, az együttes művészeti vezetője Reger művét négy szakaszra osztotta, melyek között átvezetesként három, kifejezetten erre a koncertre komponált közjáték

– *Zwischenspiel* – szólal meg a Szegedi Szimfonikus zenekar előadásában ősbemutatóként. A szerzők, Dargay Marcell, Szőcs Márton és Muntag Lőrinc Vidovszky Lászlónál tanultak zeneszerzést a Zeneakadémián.



Dargay Marcell zenei tanulmányait a kalocsai Liszt Ferenc Zeneiskolában kezdte 1989-ben. 1994-től 1998-ig a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskolában zeneszerzés és zongora szakon, tanárai Fekete Győri István, illetve Faddi Sarolta és Benkő Zoltán voltak. A Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem zeneszerzés szakán Vidovszky László, zeneelmélet szakán Komlós Katalin tanítványaként végzett 2004-ben. Tanára volt még Jeney Zoltán, Serei Zsolt és Wilhelm András. Ugyanott 2024-ben doktori fokozatot szerzett a budapesti 180-as Csoport munkásságát feldolgozó disszertációjával, mely könyvalakban is megjelent. 2003 és 2006 között a Magyar Állami Operaház korrepetitoraként, 2004-2017 között a budapesti Bartók Béla Zeneművészeti Szakközépiskola zeneelmélet-tanáraként dolgozott. 2003-ban Tristan Murail, Christian Wolff, Alvin Lucier és Frederic Rzewski irányításával három hetes zeneszerzés-kurzuson vett részt a csehországi Ostravában. 2006 és 2009 között, majd 2011-től 2014-ig a Színház- és Filmművészeti Egyetemen zenészmesterséget oktatott, 2016 és 2020 között a Zeneakadémián tanára volt. Több műve neves fesztiválok – Budapesti Tavasz, illetve Őszi Fesztivál, Korunk zenéje, Mini fesztivál, Con tempo, Making New Waves, Szombathelyi Bartók Szeminárium és Fesztivál, CAFÉ Budapest, Münchner Festspiele, Hungarian Legacy New York – felkérésére készült. 2011-ben a müncheni Bayerische Staatsoper felkérésére komponálta *Hálátlan dögök* című operáját. Több színházi kísérőzenét is komponált a Katona József Színház, a Radnóti Miklós Színház, az Ódry Színpad, a párizsi Theatre International du Chaillot, valamint a Krétakör számára. Olyan rendezőkkel dolgozott együtt mint Ács János, Ascher Tamás, Gothár Péter, Schilling Árpád és Zsámbéki Gábor. 2009-től 2014-ig a Krétakör zenei vezetője volt. Kortárs művek előadójaként gyakran szerepel mint zongorista, több rádió-, illetve tv-felvétele készült kamarazenészként és szólístaként egyaránt. Az Új Magyar Zenei Fórum zeneszerzőversenyen 2009-ben „An[a]them[a]” című művével a döntőbe jutott, 2011-ben Circ(Us) című kompozíciójával elnyerte a kamarakategória III. díját, 2015-ben „Monument of the Immortal Immigrant” darabjával a verseny kamaradarabok kategóriájában III. díjat, valamint a Fidelio különdíját nyerte meg. Jóbb könyve című műve 2024-ben az év komolyzenei műve kategóriában Artisjus díjban részesült. 2023 óta Széchenyi Irodalmi és Művészeti Akadémia tagja.



Szőcs Márton Géza 1990-ben született Kolozsvárott. 1997-ben kezdett hegedülni Márkos Albertnél, majd 2009-2013-ig a kolozsvári Gheorghe Dima Zeneakadémián folytatta Bérés Melindánál. Ugyanitt zeneszerzést tanult 2012-től 2014-ig Adrian Pop osztályában. 2015-től 2019-ig a Budapesti Liszt Ferenc Zeneművészeti Egyetem zeneszerzés szakán Vidovszky László növendéke volt, 2019-től az egyetem doktori képzésében vesz részt. Részt vett Eötvös Péter, Philippe Manoury, Matthias Pintcher zeneszerzés mesterkurzusain, a Trio Catch budapesti workshopján. Darabjait c alkalommal előadták külföldön és belföldön egyaránt. 2014-ben a Romániai Magyar Zenetársaság felkérésére megírja a *Study for Ensemble* c. művét, melyet lemezen kiadnak. 2016-2017-ben Communitas ösztöndíjas. 2017-ben megszervezte a Les Six c. kortárs zenei koncertsorozatot, amelyen fiatal kortárs román és magyar zeneszerzők munkáit mutatta be a kolozsvári AdHoc Ensemble (Kolozsvár és Nagyvárad). Ugyanebben az évben „...és...” című darabját a budapesti Átlátszó Hang Fesztivál meghirdetett pályázata alapján beválogatták a fesztivál programjába. 2018-ban megszervezte a Kortárs Zenei Párbeszéd c. kortárs zenei koncertet, amelyen anyaországi fiatal szerzők művei mellett magyar kisebbségben élő szerzők műveit mutatják be. 2019-ben Hangzók című darabja ostravai „Generace” zeneszerzés versenyen 3. helyezést ért el. 2020-ban *Manque* című darabját beválogatták a „Bloomsday in Budapest” programjába. Ugyanebben az évben *Parlando, Zaj és Korál* című darabját beválogatták az Anima Musicæ Kamarazenekar által szervezett für Anima című zeneszerzésverseny döntőjébe.



Muntag Lőrinc 1987-ben született Budapesten. Zenei tanulmányait a Szent István Zeneiskolában kezdte, majd 2001-től a Solti György Zeneiskolában folytatta hegedű szakon. Tizenkét évesen kezdett zongorázni a Tóth Aladár Zeneiskolában. Hétéves korától énekel kórusokban, többek közt a Schola Hungaricában Dobszay Lászlónál és a Szent István Fiúkorában Mizsei Zoltánál. Tizenkét éves korától játszott a Gémesi Géza vezette diák vonósenekarban, majd a Budapest-Hegyvidéki Kamarazenekarban hegedűn és brácsán. 2003-2007-ig a Bartók Konzervatórium zeneszerzés tanszakán Fekete Győri István osztályába járt, 2007-től a Zeneakadémián Vidovszky László növendéke volt, 2013-ban kitüntetéses minősítéssel diplomázott. Részt vett Csapó Gyula, Eötvös Péter, Christian Wolff, Larry Polansky, Jon Gibson és Charles Ames zeneszerzés kurzusain. Tanára volt még Dargay Marcell, Jeney Zoltán, Wilhelm András, Serei Zsolt. A 2015-ben alakult Hermina Alkotócsoport

alapítótagja, a CentriFUGA volt tagja, és aktív a Wandelweiser nemzetközi alkotóközösségben, ahol 2018 óta minden nyáron megszólal darabja a Klangraum Düsseldorf fesztiválon. 2020-22-ig a Zürcher Hochschule der Künste, 2023-tól a luganói Conservatorio della Svizzera Italiana karmester szakán tanult Iwan Wassilevsky illetve Marc Kissóczy növendékeként. Részt vett Rüdiger Bohn, Gyüdi Sándor, Sebastian Lang-Lessing, Pál Tamás és George Pehlivanian karmesterkurzusain, tanárai voltak még Christoph Altstaedt, Thomas Sanderling, Serei Zsolt. 2014-ben alapította saját énekegyüttesét, az Istvánffy Kamarakórust, 2018-ban a kortárszenei együttesét, az Ensemble Lundit, melyekkel számos ősbemutatót vezényelt.



Az **Istvánffy Kamarakórus** Muntag Lőrinc alapította 2014-ben. Az együttes repertoárját Isősorban gregorián, reneszánsz egyházi művek, Bach kantáták, romantikus és kortárs a capella művek alkotják. Számos ősbemutató fűződik a nevükhöz (Bajnok Ádám, Balogh Máté, Muntag Lőrinc, Sándor László, Szécsi Lőrinc, Szőcs Márton és Tornyai Péter művei). 2017-ben a London International a Capella Choral Competition versenyen az elődöntő győztese volt, ugyanabban az évben Németországban több koncertjük volt a Reformáció 500 sorozat keretében. 2018-ban Kassán mutatta be Porta Missa Mortuorum című ciklusát, melyet CD-n kiadott a BMC Records. Kiemelkedő fellépéseik közé tartozik továbbá a 2024-es göttingeni Der Altar klingt auf című koncertjük, a 2022-es részvételük a szlovéniai Radovljica Festivalon, 2019-es szereplésük a spanyolországi Laredo-ban rendezett V. Ciclo de Musica Religiosa fesztiválon, és ugyanebben az évben a Gregorián-kortárs c. műsorukkal mutatkoztak be Szegeden.



A **Szegedi Szimfonikus Zenekar** Magyarország egyik legsokoldalúbb nagyzeneke. Őt bérleti sorozat keretében és számos egyéb koncerten

lép közönség elé Szegeden, számos alkalommal vendégszerepel a fővárosban és az ország különböző településein. A Szegedi Nemzeti Színházban és a Szegedi Szabadtéri Játékokon opera-, operett- és musical-produkciók közreműködője. Rendszeresen hangversenyezik gyermek és ifjúsági hallgatóság számára, koncerteket ad határon túli magyar településeken. A Vántus István Kortárszenei Napok és a Kortárs Korzó sorozat keretében, valamint egyéb programjaiban gyakran szólaltat meg ősbemutatóként új kompozíciókat.